AVONTUUR CLASSICS

NO 1867

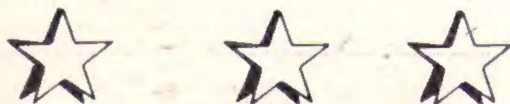
60 CENT BELGIE 10 FR

TUROK

DE PIJL ZONDER BOOG



MÉÉSTERLIJK ...!!





. . . dát is, wat ze zullen zeggen van deze pijlsnelle plaat. Het grootse formaat (50 x 65 cm.) is helemaal „in". Daarom mag hij op geen enkele tienerkamer ontbreken.
Vele „Sheriff-Classics"-lezers zullen bij het zien van deze eindeloze afbeelding weer de kruitdamp ruiken en de kogels horen fluiten.
Ze zullen het je haarfijn kunnen vertellen, dat deze kogels en kruitdamp onvermijdelijk thuishoren in het ruige leven van „een kerel uit één stuk"!

Jij zult ongetwijfeld óók reikhalzend uitzien naar de avonturen van deze super-held. (iedere maand verschijnen er twee nieuwe „Sheriff-Classics"). Zijn naam wordt gefluisterd in iedere stad in het „Wilde Westen", zijn fans noemen hem met trots . . .

KID COLT

Wat heeft de uitgever van deze machtige cowboy-avonturen (Classics Nederland N.V., postbus 28, Naarden) nu gedaan . . . ? Juist! Voor hen, die niet willen achterblijven maar „bij de tijd" willen zijn, een schitterende plaat laten tekenen „voor aan de muur"! Hij is uitgevoerd in zeefdruk. Het royale formaat van 50 x 65 cm. garandeert een aktie, Kid Colt waardig, en èh, de plaat kost slechts . . . ƒ 1,50.

Trek nu, je pen uit de holster en spuit je naam en adres op onderstaande bon.
Schiet geen bok, maar in de roos en wees er als de bliksem bij, want het aantal platen is beperkt en we zouden je niet graag teleur willen stellen.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad ƒ 1,50 heb ik:

☐ **gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden)**

☐ **per bank voldaan**

☐ **ontvangt u hierbij in postzegels**

NAAM: **STRAAT:** **PLAATS:** **PROV.:**

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk? Hartelijk bedankt!

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.-Copyright (c) 1968, 1964 by K.K. Publications Inc., U.S.A.- Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.- Printed in Poland - 1968.

TUROK

DE PIJL ZONDER BOOG












WONDER BOVEN WONDER BLIJVEN ZIJ ONGEDEERD, MAAR NET ALS ZE ZICH UIT DE MODDER HEBBEN GEWERKT...
Hun SMURRIE maken overal... Hun DOOD!


WEG!
Nee! Je kunt hier geen stap verzetten! Pas op...SPEREN!!


Verdedig je, Andar... Gebruik je PIJLEN!


Als er nog maar TIJD voor is...!
VLUG!


K-KIJK NOU 's... ze BUIGEN opeens voor ons!


Raar...'t Lijkt wel alsof ze ons willen AANBIDDEN!


HEMELBODEN! Hun zeggen waarom wij straf... met zondvloed!


Misschien is 't maar het beste ze in die waan te laten!
Ja.. ze zien ons voor HEMELS aan! Des te beter.. anders zouden we hier NOOIT weg zijn gekomen!


Nu HUN hier...regen OVER! Hun mee... veel eten buikvol!
Zullen we?


Ja, wat wou je anders? 'k Vraag me alleen af WAAROM ze zo tegen ons opzien!
Dat deden ze pas toen JIJ een pijl aanlegde! Zeg... KENNEN ze die dan ergens vandaan...?


WELDRA...
Tjonge, Turok..da's voor 't eerst dat we hier in 't Verloren Dal te ETEN worden gevraagd!


Zolang het duurt dan altijd... Ik zou TOCH wel 's willen weten WAAROM we opeens zo welkom zijn!


Je had gelijk...het gebeurde toen 'k 'n PIJL nam!
Misschien een soort TEKEN..?


Hoezo..? Wij zijn de enigen hier die ze hebben, en deze lui zien we vandaag voor 't eerst! Die weten toch niet wat een pijl IS..?

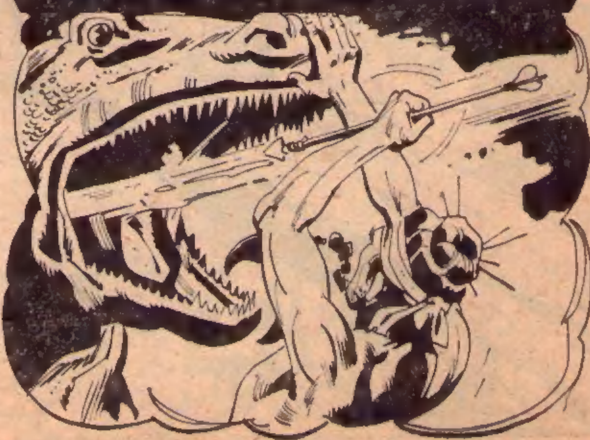

Dus TOCH een teken...iets waar ze BANG voor zijn... maar WAAROM?


Waarom bogen jullie toen jullie mijn pijl zagen?
Nietige speer zijn van HEMEL! Larf OOK hebben... lang geleden al...


"LARF MEEBRENGEN NAAR HOL...NIETIGE SPEER! HIJ ZEGGEN VAN HEMEL! ONS LACHEN... KLEINE SPEER NIET OPKUNNEN TEGEN GROTE SPEER!


"ONS NOG LACHEN... DAN BRULLEN...MORMEL IN HOL. .MANNEN OPPEUZELEN!


"SPEREN NIET HELPEN... DAN MORMEL GRIJPEN LARF...!

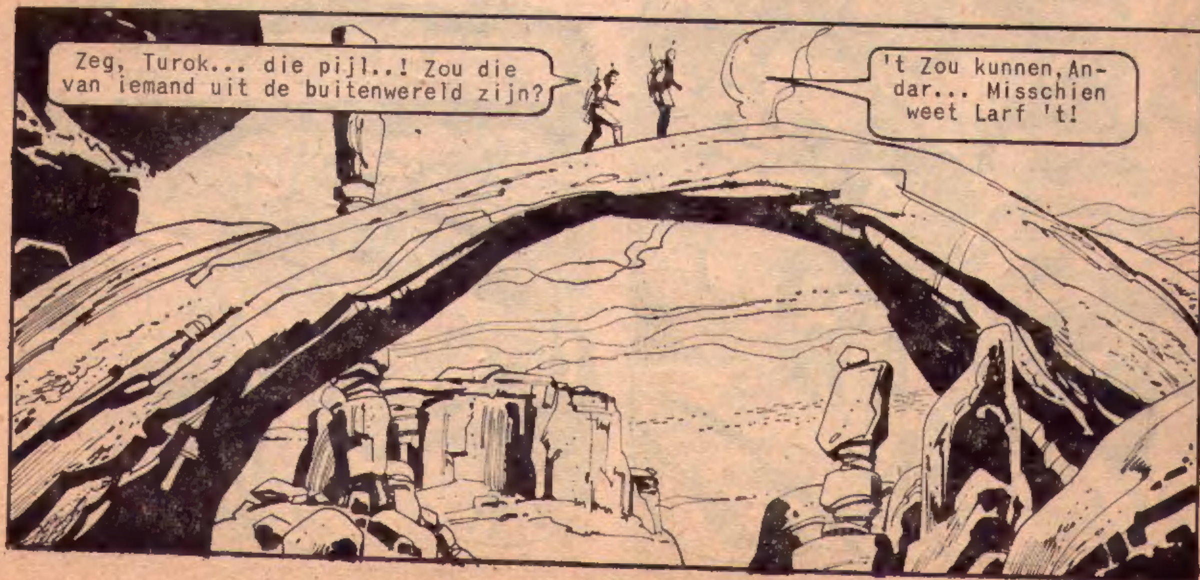

"MORMEL NET WIL DOEN HAP... MAAR LARF STEKEN... MET KLEINE SPEER!


"MORMEL DOOD...PLOTSKLAPS! LARF GEDAAN. . DOOR NIETIGE SPEER!


"DUS..LARF NIET LIEGEN! HEMEL LARF GEVEN TOVERMIDDEL... DOOR KLEINE SPEER! WIJ BUIGEN.. ALS ZIEN KLEINE SPEER...WIJ BUIGEN!"

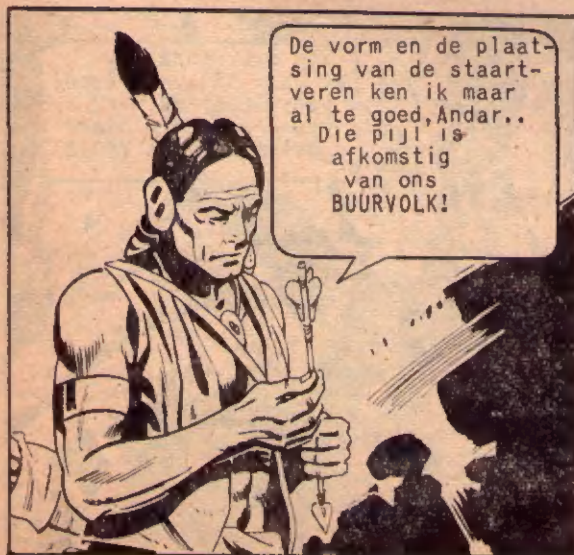

Waar is Larf? Wij willen hem spreken!
Kan niet spreken! Larf heel hoog in berg...ook vier mannen...hem eten geven! Ons niet komen daar... zijn naast HEMEL!


Wijs ons maar hoe we moeten gaan!
Daar bergpad! Jij vanzelf vinden!


Zeg, Turok... die pijl..! Zou die van iemand uit de buitenwereld zijn?
't Zou kunnen,Andar... Misschien weet Larf 't!


't Kan ook dat die pijl hier ergens vandaan komt!
Tja...! Maar wat kletst Larf dan over 'n HEMELSE PIJL?


Een PIJL..!
Een INDIAANSE! Die is niet HIER gemaakt, Andar!


De vorm en de plaatsing van de staartveren ken ik maar al te goed,Andar.. Die pijl is afkomstig van ons BUURVOLK!


PEINZEND KLIMMEN ZE TOTDAT,OPEENS...
TUROK! ZIE je dat?
Waarschijnlijk de schedel van dat beest dat gedood werd door die pijl! Kijk maar..daaronder!


HUN PAKKEN KLEINE SPEER! HUN BEZOEDELEN! HI!! DOOD!!


Ze..ze gaan ons ERAF duwen!
HUN SCHENNERS! HI!! Ons hun STRAFFEN!


WACHT! Zien jullie niet dat ook WIJ uit de HEMEL zijn gevallen?


HIER! HEMELSE PIJLEN..BIJ BOS-JES TEGELIJK!
Hmm... handige zet, Turok!


ADELAARSVEREN..! Hoe komen jullie DAARAAN?
HEMEL gevem Larf!


Larf daarboven... HEM weten ALLES jij vra-gen... HEM...LARF!
Kom mee, Andar... We gaan 't hem vragen! Voor zover ik weet komen adelaars hier helemaal niet VOOR!


HAASTIG KLIMMEN TUROK EN ANDAR VERDER, EN TEN SLOTTE, OP EEN SMAL PLATEAU..
LARF! Wij komen in vrede!
NIEMAND hier komen...zijn STRENG VERBODEN!


Wij hebben PIJLEN.. net als die van JOU!
Pijl LARF hebben..zijn van HEMEL! Als MEER hebben kleine speer...NIET van HEMEL! Zijn BEDROG! Larf zeggen...BAH!!


Larf roepen! Ons komen.. GAUW!
KOMEN! HIER KOMEN.. EN SLAAN MANNEN DOOD!


Hierheen, Andar! Tegen VIER man kunnen we niet op...VLUG!


OP ENIGE AFSTAND VAN HUN ACHTERVOLGERS KRUIPEN ZE ACHTER EEN ROTSBLOK..
Daar komen ze!
Stil! Je hebt kans dat ze ons voorbij rennen!


Hun daar beneden!
HARD LOPEN! GAUW!


NAUWELIJKS IS HET VIERTAL VOORBIJ, OF TUROK EN ANDAR RENNEN NAAR BOVEN...
We MOETEN weten waar die pijl en die veren vandaan komen!
PAS OP! Hij gaat gooien!


Andar.. probeer hem af te leiden.. dan ren ik naar hem toe!


TERWIJL TUROK ONOPGEMERKT NADERBIJ SLUIPT, WEET ANDAR DOOR SCHREEUWEN DE AANDACHT VAN LARF TE TREKKEN...
Ja..GOOI MAAR! Je moet 's leren MIKKEN!


Nog even..en ik HEB 'm..
GRRR!


OWWW!


TUROK WERPT ZICH OP DE DUIZELENDE LARF
Die PIJL..en ook die VEREN... waar heb je die vandaan?? VOORUIT, ZEG OP!
Uh..komen in vleugel.... VLIEGMONSTER! Larf..OOWWW! Daarboven.. op rots!


Het skelet van een ADELAAR!!
Ja.. de gifpijl moet ergens in zijn vleugel zijn blijven steken...VER BUITEN het Verloren Dal! Het beest is van angst hierheen gevlogen... en omgekomen!


Hun DAAR! GOOIEN...IN AFGROND!


MAAR TUROK EN ANDAR ZIJN AL OVER DE RAND VAN DE VOORUIT-SPRINGENDE ROTS VERDWENEN EN MAKEN NU DANKBAAR GEBRUIK VAN AFHANGENDE LIANEN...
Als 't m-maar HOUDT!
Kijk niet naar BENE-DEN!


HEE! Ze snij-
den ons los!
Grijp een
ANDERE
liaan.. Er
zijn er
genoeg!


Gelukkig...
dat is ten-
minste goed
afgelopen..!
We kunnen beter maken
dat we hier zo gauw
mogelijk wegkomen,
Andar!


ZE ZIJN BLIJ WEER VASTE GROND ONDER DE VOETEN TE VOELEN...
Jammer... Toen ik die pijl
daar zag leek het net een
teken uit de hemel...
Ik kreeg weer wat hoop!
Volgende keer
beter, Andar!

DE PRILLE AARDE

DOOR DE KUNST BEGREPEN





DE MENS VAN TOEN HIELD ZICH ALTIJD VLAK BIJ DE INGANG VAN ZIJN HOL OP... MAAR DE MUURSCHILDERINGEN BEVINDEN ZICH DIEP IN HET BINNENSTE ERVAN!



DAAR BINNENIN HEERSTE HET VOCHTIGE, EEUWIGE DUISTER, VOL GEHEIMZINNIGHEID! NIEMAND WAAGDE ZICH DAAR ALLEEN...BEHALVE MISSCHIEN DE MEDICIJNMAN VAN DE STAM...



GEWAPEND MET ZIJN LAMP - EEN HOLLE DIERSCHEDEL MET EEN GRASPIT DIE BRANDDE OP GESMOLTEN DIERLIJK VET - GING HIJ DE GROT IN...



...NAGESTAARD DOOR DE ANDERE HOLBEWONERS VERDWEEN HIJ IN HET DUISTER... ALLENGS VERFLAUWDE HET FLAKKERENDE SCHIJNSEL VAN ZIJN LAMP, OM TEN SLOTTE TE VERDWIJNEN...



DE GANGEN KRONKELDEN ZICH IN ALLE RICHTINGEN, MAAR DE EENZAME GROTONDERZOEKER DWAALDE VOORT, HOPEND OP EEN GESCHIKTE RUIMTE VOOR ZIJN DOEL...



TEN SLOTTE VOND HIJ DIE! HIJ NAM DE HOORNEN TUBE MET ROODACHTIGE OKER, FIJNGEMALEN EN VERMENGD MET PLANTENVET, DE GRONDKLEUR VAN HET TOEKOMSTIGE KUNSTWERK...



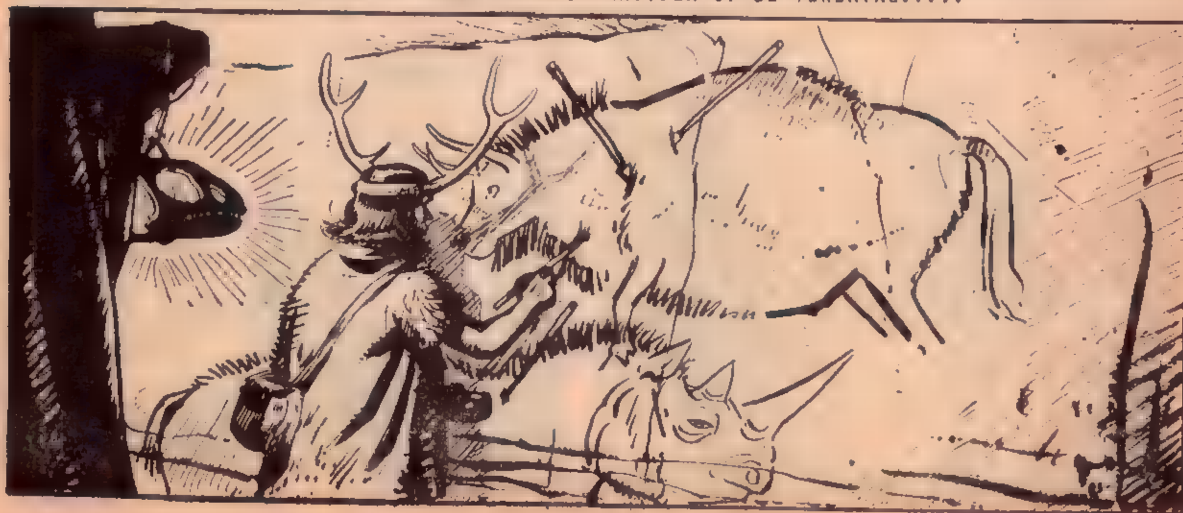
MET EEN STOKJE, AAN EEN UITEINDE OVERTROKKEN MET DIEREHUID, TEKENDE HIJ, STEEDS INDOPEND IN DEZE GRONDKLEUR, DE GROVE OMTREKKEN OP DE WAND...



DAARNA VULDE HIJ DIE IN MET EEN PENSEEL OF KWAST, WAARVAN HET HARIGE GEDEELTE BESTOND UIT DIEREVACHT...



ROOD EN GEEL, BEIDE KLEUREN GEMAAKT UIT GRONDSTOFFEN DIE TOEN HET GEMAKKELIJKST VOORHANDEN WAREN, WERDEN ALS GRONDTOON GEBRUIKT... HET ZWART VAN VERKOOLDE BEENDEREN ZORGDE VOOR DE DIEPE SCHADUWPARTIJEN OP DE TEKENING.....



ZO ONTSTOND NA ENKELE UREN ZWOEGEN EEN ONVERGANKELIJKE AFBEELDING UIT DIE TIJD.. DE KALKSTENEN, POREUZE WAND WAS DOORDRENKT MET DE VETTIGE VERF, ZODAT VOCHT GEEN KANS MEER HAD HET KUNSTWERK AAN TE TASTEN...



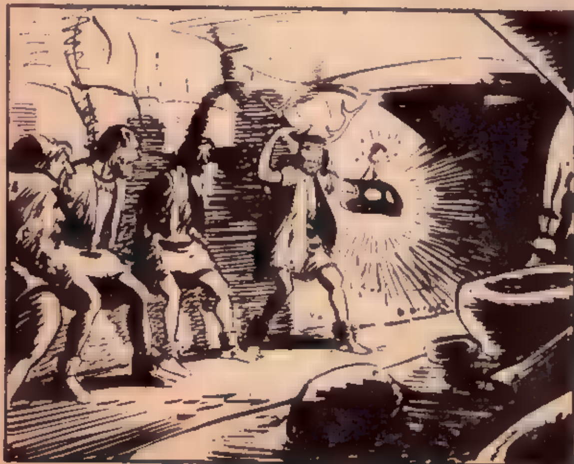
ZIJN TERUGKEER WAS ALTIJD EEN FEEST...ALS HET WARE EEN TERUGKEER UIT HET DODENRIJK...



ALS HET VOEDSEL OPRAAKTE EN MEN OP JACHT GING, WERD EERST EEN SOORT KRIJGSDANS UITGEVOERD ONDER AANVOERING VAN DE VERMETELE KUNSTENAAR...



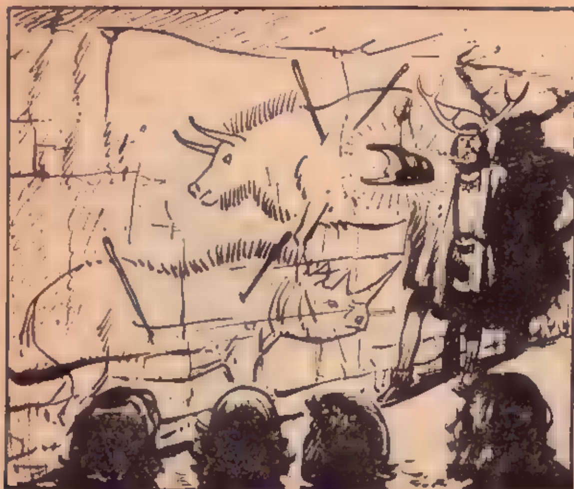
VERVOLGENS NODIGDE HIJ HEN DAN UIT MET HEM MEE TE GAAN NAAR HET ONHEILSPELLENDE INWENDIGE VAN DE GROT... MAAR DE ANDEREN DURFDEN NIET...



TEN SLOTTE WIST HIJ HEN DAN TE OVERREDEN, EN EVEN LATER SCHUIFELDEN ZIJ DAN ANGSTIG TEGEN ELKAAR GEDRUKT ACHTER HEM AAN... KLAAR OM BIJ HET EERSTE TEKEN VAN ONRAAD DE BENEN TE NEMEN...



UITEINDELIJK BETRADEN ZE DAN HET GEWELF MET DE WANDSCHILDERING... MET OPEN MONDEN VAN BEWONDERING EN VERBAZING...



DE MEDICIJNMAN VERTELDE DAN MET TROTS DAT HIJ DAAR OP DE WAND HAD VEREEUWIGD WAT STRAKS TIJDENS DE JACHT WERKELIJKHEID ZOU WORDEN! EN ZO GINGEN ZIJ DAN GESTERKT OP PAD...



DE OUDHEIDKUNDE GAAT ER VAN UIT DAT DE LEVENSECHTE BEELDEN, OP DE WAND AFGESCHILDERD, ALLEEN IN DEZE GEEST VERKLAARBAAR ZIJN: EEN AANMOEDIGING TOT DE JACHT!



NU DURFDEN DE DOORGAANS BANGE HOLBEWONERS DE STRIJD AAN MET DE KOLOSSEN VAN HUN TIJD...



TOT IN LENGTE VAN DAGEN ZULLEN DE WANDSCHILDERINGEN DAAR DIEP IN DE GROTTEN VAN FRANKRIJK EN SPANJE GETUIGEN VAN DE VERMETELE KUNSTDRANG, VAN EEN PRIMITIEVE MENS UIT DE OERTIJD!



DE WONING VAN DE MENS

De Grot



Toen de alleroudste voorvader van de mens eenmaal zover was gekomen in zijn ontwikkeling dat hij het waagde het beschermende oerwoud te verlaten om elders te gaan jagen en voedsel te vergaren, was het weldra gedaan met het huizen in boomkruinen op plateaux van ruw gevlochten sprokkelhout, zoals nu de grote mens-apen of gorilla's nog doen.
Die zwervende waaghalzen van toen zullen bij slecht weer ongetwijfeld wel beschutting hebben gevonden onder een uitstekende rotsrichel of tussen de stapels reusachtige zwerfkeien die her en der verspreid lagen. Tijdens hun zwerftochten hebben zij natuurlijk van allerlei ontdekt. Het moet hun bijvoorbeeld zijn opgevallen dat sommige roofdieren zoals beren en sabeltandtijgers, die evenals zij op jachtbuit uit waren, zich daarna terugtrokken in hun holen. De jager uit die tijd zal dus best wel eens nieuwsgierig zo'n hol hebben bekeken als het even verlaten was en hebben ontdekt dat het wonen daar geriefelijker was dan in een boomkruin onder de blote hemel. Op die manier ontstonden waarschijnlijk de eerste menselijke holbewoners.

Het gezin breidde zich uit, en zo langzamerhand ontstond een gemeenschap, een stamverband, met het hol of de grot als middelpunt. Gewoonlijk koos de oermens zich een onderkomen, hooggelegen in de rotswand, zodat hij een goed uitzicht had op de omgeving. Was dat eenmaal gevonden, dan werd een rotsblok voor de ingang gewenteld, zodat als het ware een natuurlijke, bijna onneembare veste ontstond. Een vuur in het hol bewees op alle mogelijke manieren zijn diensten. Het hield de roofdieren buiten... het diende voor de bereiding van voedsel en hield bovendien de bewoners warm!
De doden werden min of meer begraven onder het steenslag op de bodem van het hol. Dat had het voordeel dat de zielen van de afgestorvenen altijd bij de hand waren om raad te geven. Dieper in het hol of de grot hielden de jagers hun gewijde plechtigheden, met als doel de geesten van hun aanstaande jachtbuit alvast te temmen. Vandaar ook de in primitieve, maar onvergankelijke kleuren geschilderde, of ook wel ingegrifte jachtvoorstellingen op de wanden van sommige grotten in Frankrijk en Spanje.
De mens in zijn oerbestaan wist nog niets van begrippen zoals netheid en zindelijkheid. De afgekloven botjes en andere voedselresten werden ergens op de grond gegooid of in het vuur gemikt. Door de eeuwen heen hebben deze lagen afval zich soms zo opgestapeld dat de vloer van het hol er meters door werd opgehoogd. Deze vuilnisbelten zijn op het ogenblik onschatbaar materiaal voor studie voor oudheidkundigen. Men heeft er al heel wat kunnen leren over de levensgewoonten en jachtgebruiken van de holbewoners uit de oertijd.
Toch waren die holen ook oorzaak van veel ziekten en sterfte. De wanden waren immers altijd vochtig door het grondwater. Nauwkeurig medisch onderzoek van beenderresten van de Neanderthal-Mens, ook een holbewoner in wat nu West-Duitsland heet, heeft aangetoond dat deze moet hebben geleden aan rheuma en ontstekingen in de gewrichten. Beide ziekten worden veroorzaakt door vocht en koude tocht.

Ingedeukte schedels, diep onder puin in sommige holen, wijzen op slachtoffers van instortingen. Maar een nieuwe laag afval bovenop deze stoffelijke resten toont aan dat de overlevenden later weer bezit namen van het hol, in de hoop dat de ramp zich niet nog eens zou herhalen. Een teken van woningschaarste, ook al in de oertijd! Het blijkt dus dat de grotten en holen duizenden en nog eens duizenden jaren achtereen in gebruik zijn geweest. Sporen van holbewoning door mensen uit de oertijd zijn overal ter wereld gevonden, zowel in Europa als in Amerika, Afrika, Azie en verschillende eilandgroepen in de Indische- en Stille Oceaan. Maar holbewoners kwamen niet alleen voor in de oertijd. In het Midden-Oosten zijn er nu NOG! Veel nomadenstammen in de woestijn zoeken bij slecht weer, zandstormen en winterkoude met hun kudden schapen en geiten en andere hebben en houden beschutting in de grotten en holen van het gebergte.
Trouwens... tijdens de zware bombardementen van de Tweede Wereldoorlog hebben ontelbaren dagen, weken en soms maanden doorgebracht in schuilkelders, metro-tunnels en zelfs ook holen en grotten. Die oorlog, en trouwens alle oorlogen, maken de mens tot een angstig en verbeten oerwezen, vaak erbarmelijker dan de holenmens uit de oertijd!

EEN RONDGANG DOOR WASHINGTON



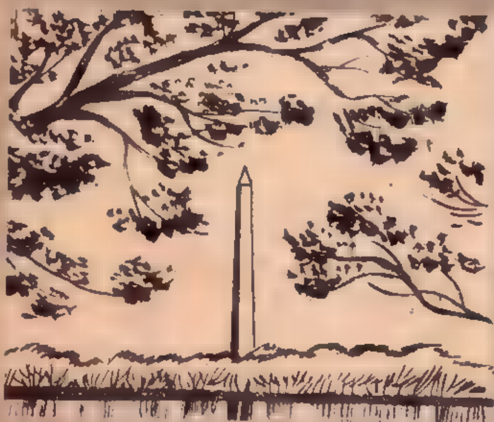
Ons eerste bezoek geldt natuurlijk het Witte Huis, sinds 1800 de ambtswoning van de president van de Verenigde Staten.



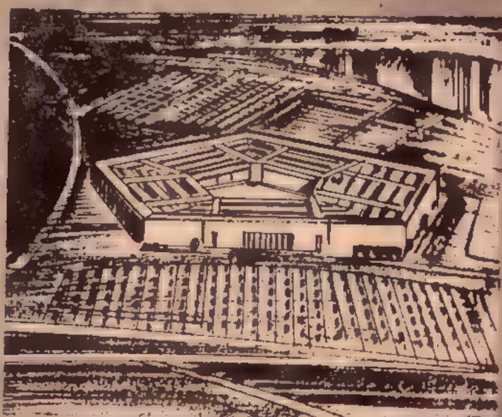
Vervolgens het Capitool, waar Senaat en Huis van Afgevaardigden hun stem uitbrengen over de verschillende wetsontwerpen.



Daarna het Lincoln Memorial dat sinds korte tijd prijkt in het Capitool als blijvende herinnering aan een beroemde president.



Vanaf het hoge bordes daar hebben we een goed uitzicht op de bijna 200 meter hoge obelisk, gewijd aan de allereerste president, George Washington.



En ten slotte een gang naar een merkwaardig vijfhoekig gebouwencomplex, het Pentagon, waar het Amerikaanse ministerie van defensie zetelt.

TUROK

DE GEISER-GEESTEN

OP ZOEK NAAR GOED BIVAK BELANDEN TUROK EN ANDAR IN EEN DEEL VAN HET VERLOREN DAL WAAR EEN VREEMDE MIST HANGT...

Had jij zoiets verwacht, Turok? Mij benieuwen wat daarachter ligt!

Voorlopig blijven we hier! We kunnen nu KOKEN ZONDER VUUR!



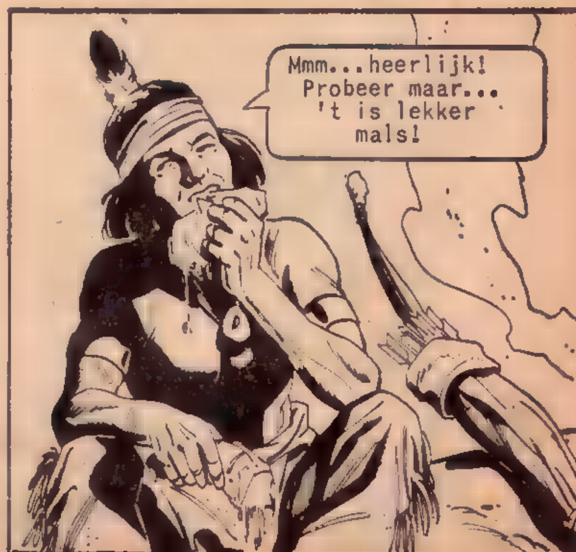



Ik zie NIETS!
Echt...ik ZAG het..een SCHIM! Er staat daarginds ie-mand op ons te loeren!


Het zullen die dampwolken wel zijn... IK zie niets!
Hmm...kan zijn! 't Lijkt me daar ook niet plezie-rig wonen toe..!


Ik heb vroeger eens een ver-haal horen vertellen over indi-anen die vlakbij zo'n geiser-veld woonden en in die hete stoombronnen hun eten kookten zoals ik NU!


Proef 's of het al gaar is,Andar!


Mmm...heerlijk! Probeer maar... 't is lekker mals!


We blijven hier... een bron voor koud water... en de andere om in te koken!
ZIE JE WEL! Daar staat hij WEER!


EEN PLOTSELINGE WINDVLAAG DRUKTE EVEN HET MISTGORDIJN OPZIJ...
Welnee.. je VERBEELDT 't je maar! Nu zie je toch zelf dat daar niemand is!


Ik zag het toch DUIDELIJK! Laten we gaan kijken!
NEE! 't Is daar een doolhof, waar je van z'n leven niet meer uitkomt!


Wacht hier! Ik haal wat dennetakken om op te slapen!


MAAR ALS TUROK EVEN LATER TERUGKEERT..
Hier kunnen we lekker op...
HEE! ANDAR!


ANDAR!! HOOR JE ME..? ANDAR!!!


Wacht 's... die witte kiezels. Hij heeft 'n SPOOR achtergelaten..


Andar wilde natuurlijk zich ervan overtuigen dat zijn schimmen BESTONDEN!


UITERST BEHOEDZAAM VOLGT TUROK HET KIEZELSPOOR, EN ONGEMERKT RAAKT HIJ DAARDOOR IN GROTE MOEILIJKHEDEN...

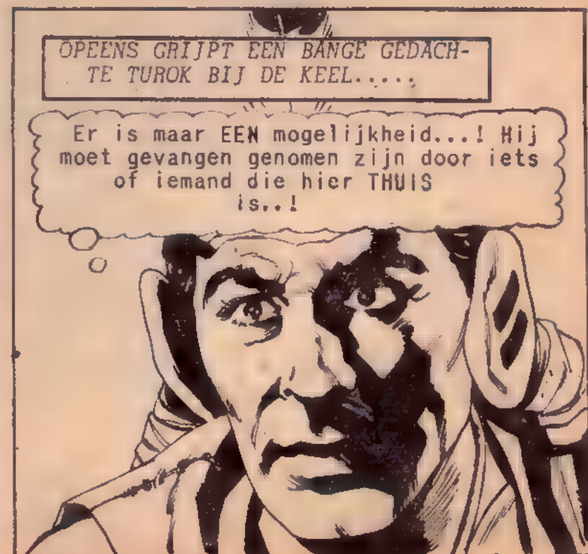

MET DONDEREND GERAAS KOMT OPEENS EEN GEISER TOT UITBARSTING...
Als dat ding HOGER gaat spuiten.. word ik LEVEND GEKOOKT!


En teruggaan kan OOK niet... Ik mag Andar niet in de steek laten...als hij tenminste nog niet GEKOOKT IS!


STEEDS HOGER SPUIT DE STOMENDE FONTEIN, TOT OPEENS DE STUWENDE KRACHT VERFLAUWT...
Gelukkig... dat scheelde maar verduiveld weinig..!


Er komt geen einde aan dat kiezelspoor... maar toch moet ik het wel blijven volgen!


GESPANNEN VOLGT TUROK HET SPOOR DAT MERKWAARDIGERWIJZE ALLE GEVAARLIJKE PLEKKEN MIJDT...
Hoe..hoe heeft hij de weg zo goed kunnen vinden?


OPEENS GRIJPT EEN BANGE GEDACHTE TUROK BIJ DE KEEL.....
Er is maar EEN mogelijkheid...! Hij moet gevangen genomen zijn door iets of iemand die hier THUIS is..!


Hmm... dan is het te hopen dat ze dat kiezelspoor niet zagen..!


STEEDS VERDER RAAKT TUROK VERDWAALD TEMIDDEN VAN DE GEISERS EN DE VERSTIKKENDE MIST...!
Andar had gelijk...er WAS iets dat ons beloerde..!


MAAR DAT IS NOG S T E E D S HET GEVAL, WANT...
DAAR! HEM GRIJPEN! GAUW!


Vier tegen EEN is me te veel van 't goede! Ze mogen [redacted] in geen geval te pakken krijgen!


OPEENS GLIJDT TUROK UIT [redacted] EEN PLEK WEKE MODDER...


VOOR HIJ OVEREIND KAN KRABBELEN HEBBEN DE ONBEHAARDE WEZENS HEM BEET...
Grijpen! Goed vast!


OWWW!


MAAR TUROK MOET HET, ONDANKS ZIJN FELLE TEGENSTAND, TOCH AFLEGGEN...
Hem vast! Hem MEE!


ZWIJGEND WORDT TUROK MEEGEVOERD..ZIJN OVERWELDIGERS HEBBEN GEEN MOEITE MET HET KIEZEN VAN EEN WEG IN HET DOOLHOF!
Aha.. ik voel vaste grond.. Als die lui hier ergens wonen, moet het nu wel vlakbij zijn..


Turok! Grote hemel... als ze JOU OOK te pakken hebben zijn we VERLOREN!


Ik zag je kiezel-spoor..
Ach natuurlijk.. dat heeft je hun recht in de handen gespeeld... allemaal door MIJN schuld! Maar toch had ik GELIJK daarstraks..!


Jij DOOD! JIJ HIER... ANDEREN OOK HIER! ONS JOU KOKEN... JOU OOK!
Wij waren al-leen! Er zijn geen anderen!


Zijn veel anderen! Willen maken DOOD ONS! Jij komen.. anderen OOK komen!
Kijk nou 's goed, man! Zien WIJ er uit als ANDEREN? Wij zijn toch heel ANDERS..?


Heus.. wij zijn maar met ons tweeen! Laat ons vrij en we zullen iedereen vertellen dat het hier ontoeganke-lijk gebied is!

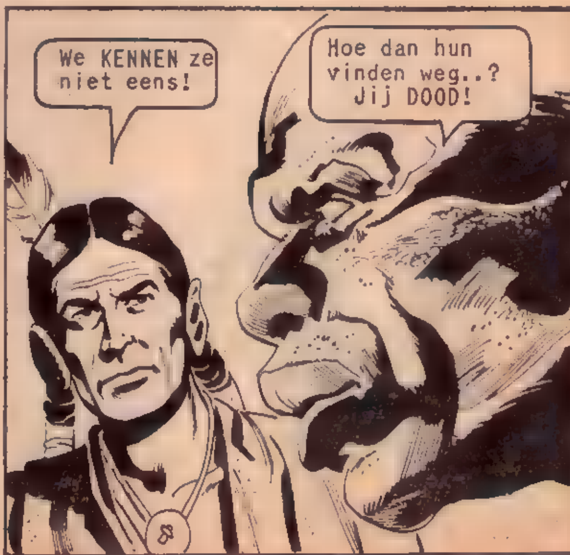

Hem praten goed! Hun VRIJ! Zeg-gen anderen...niet toegang hier! Anderen niet komen..gaan terug!
Hun k-komen...! ANDEREN...DAAR!!


MAAR DIE ANDEREN ZIEN SLECHTS E E N DING!
Mormel weg... verdwijnen in MIST!
Als mormel mist in...WIJ OOK! Ons GAAN!


Daar! Anderen komen..! Indringers SPIONNEN...hun WEG wijzen!

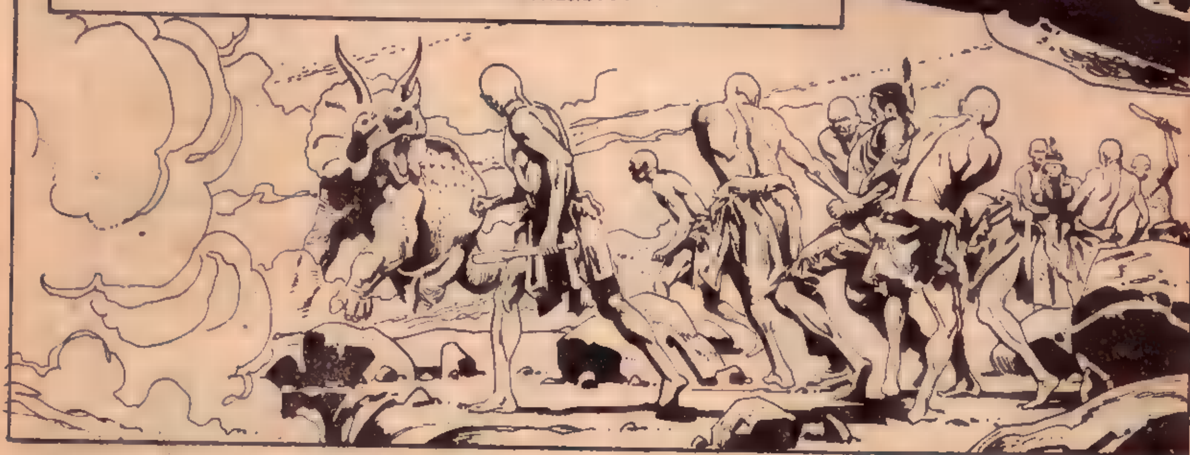

EEN HEVIGE STRIJD ONTBRANDT...
Anderen.. DOOD!

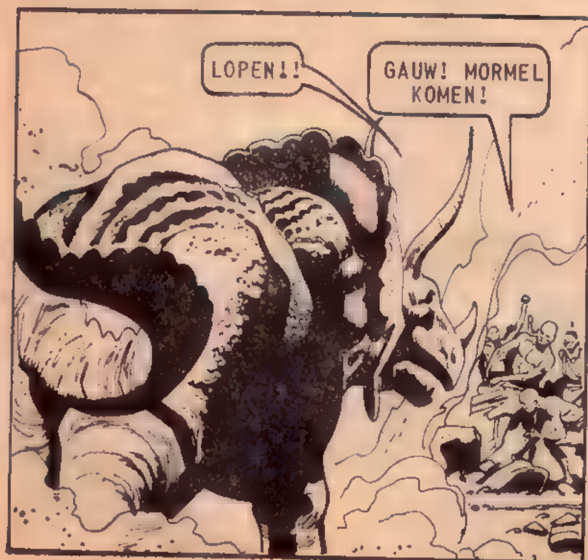

WAT LATER KEREN DE OVERWINNAARS TERUG...BELUST OP WRAAK...
Huh! Anderen verslagen! VRIENDEN!
't ZIJN geen vrienden,man!


We KENNEN ze niet eens!
Hoe dan hun vinden weg..? Jij DOOD!


GAUW! Hun duwen in heet water!


T-TUROK! Wat N-NU??
Nou weet ik 't ook niet meer, Andar!


OPEENS VERSCHEURT EEN BULDEREND GEBRUL DE MISTIGE STILTE RONDOM... DE OPGEJAAGDE SAURIER STORT ZICH WOEDEND OP HET GROEPJE GEISERVELD-BEWONERS...


LOPEN!!
GAUW! MORMEL KOMEN!


Vlug, Andar... Dit is onze KANS! Let op de kiezels... anders worden we gekookt door zo'n geiser voor je het weet!


RENNEND VOLGEN TUROK EN ANDAR HET VERLOSSENDE KIEZELSPOOR, TOTDAT...
Ai! Die vechtende kerels hebben ons hele spoor uitgewist!


We zullen nu op de gis verder moeten gaan...
Stil... ik hoor stemmen achter ons!


GEHURKT OP DE WARME, KLETSNATTE KLEI ACHTER EEN STAPEL ROTSBLOKKEN ZIEN ZIJ WELDRA DE TANIGE GESTALTEN OPDOEMEN...


D-die ene komt H-HIERHEEN!
Liggen blijven! Misschien ziet hij ons niet!


Die fontein naast ons gaat spuiten. Als we vluchten..zien ze ons! Als we blijven.. worden we gekookt!


HOGER EN HOGER SPUIT DE KOKENDE GEISER NU ZIJN STOMENDE INHOUD UIT... TUROK EN ANDAR HAPPEN NAAR ADEM...


TOT HUN GELUK RAAKT HET ZIEDENDE WATERGORDIJN HEN NIET..MAAR ONTTREKT HEN WEL AAN HET OOG VAN DE VIJAND...


EN, EVEN LATER...
Kijk...het spuiten houdt op! En die lui zijn voorbij! Kom, we gaan verder!


Maar hoe komen we hier ooit uit?
Daar! Die reuzenhagedis zal ons de weg wijzen!


SNEL RENNEN ZIJ HET REPTIEL ACHTERNA...MAAR NET ALS EEN KAMELEON NEEMT HET DIER EEN SCHUTKLEUR AAN EN...
Turok! Hij.. VERDWIJNT!


RADELOOS STAREN ZE HET NU BIJNA ONZICHTBAAR GEWORDEN OERDIER NA! DAN...
DAAR! Ik ZIE hem! Kom mee, Andar!

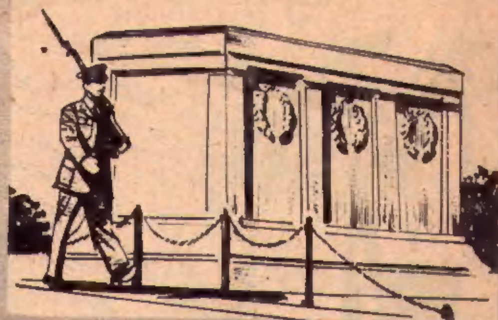

VOORZICHTIG ACHTER DE MOEILIJK TE VOLGEN HAGEDIS AANSLUIPEND OMZEILEN ZIJ DE VERRADERLIJKE PLEKKEN...


Gelukkig..we zijn ERUIT!

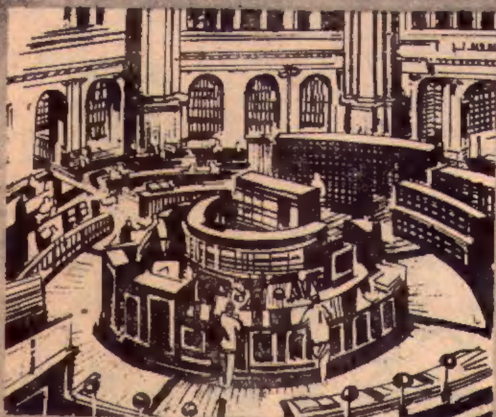

Waarom pak je onze spullen op, Turok? Ik dacht dat je hier zo graag wou BLIJVEN...?
Ja...


...maar STRAKS zie JIJ misschien weer SPOKEN...die later ECHT blijken te zijn! Kom mee...!

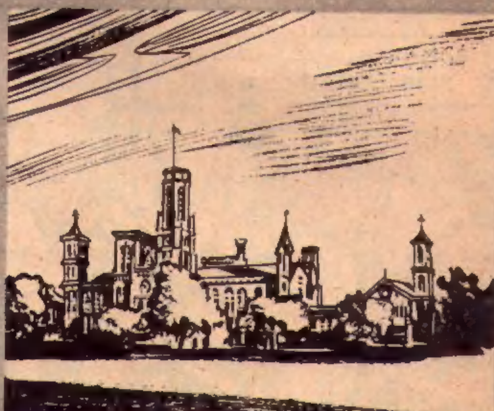
WASHINGTON



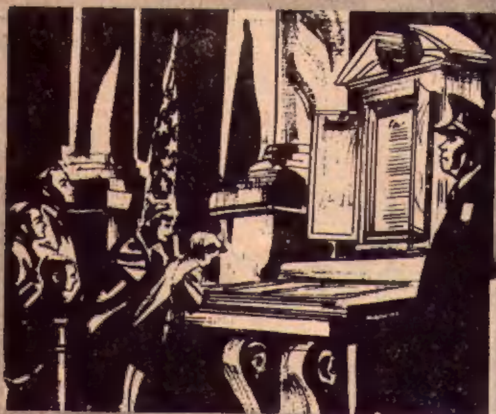
Op Arlington vindt men, behalve het Graf van de Onbekende Soldaat, ook dat van de vermoorde president Kennedy.



Verdeeld over twee gebouwen omvat de Congresbibliotheek, naast ruim 13 miljoen boekwerken, ook de auteursrechtenadministratie.

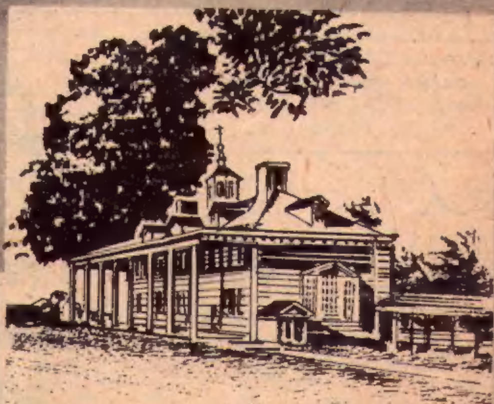


Het jaarlijkse bezoek aan het Smithsonian Museum loopt in de veertien miljoen! Daar worden Amerika's historische schatten bewaard.



Gevat in helium-gasvitrines vindt men in het Nationaal Archief naast de Grondwet ook tal van andere gewichtige staatsdokumenten.





Vijfentwintig kilometer zuidelijk ligt Mount Vernon, met het nu als museum bewaarde geboortehuis van Amerika's grote...George Washington.

lees vandaag het fantastische gebeuren van overmorgen!



je ruikt het KRUIT in

SHERIFF CLASSICS

